

CV d'Élie Rojas.

Nom civil: Régina ROJAS-SERRANO.

Nationalité: française.

e-mail: elierojasgo@gmail.com

<http://elierojas.canalblog.com>

Pratique professionnelle:

Au Chili:

1960 à 1966: Professeur d'Art plastiques dans l'Éducation privée.

1961: Participation à la réalisation d'une peinture murale au Cuba par un groupe d'artistes et enseignants d'Arts chiliens.

1961 à 1973: Professeur titulaire à l'Éducation nationale dans l'enseignement secondaire.

1970-1973: Conseillère pédagogique attachée à l'Université du Chili.

En France:

1978 à 1983: Professeur d'Arts plastiques au Centre municipal de la Ville de Sarcelles.

1978 à 1984: Professeur d'Arts plastiques vacataire au Centre municipal d'Arts plastiques de la Ville de Garges-lès-Gonesse.

1984 à 1989: Professeur d'enseignement artistique non titulaire à temps incomplet.

A partir de 1999: Professeur d'enseignement artistique non titulaire à temps complet.

Autres activités en France:

1977: Réalisation d'un tableau à l'huile commandé par l'INA pour le film de Raoul Ruiz *L'hypothèse du tableau volée*.

1979: Exposition de peintures sur soie au Comité d'entreprise du Nouvel Observateur.

1983: Animation d'un stage de dessin et peinture dans le cadre de la réinsertion professionnelle, à Garges-lès-Gonesse.

1983: Intervention dans le cadre de la formation au concours de rédacteur, option Animation, à Cergy Pontoise.

1983: Réalisation de peintures sur soie sous commande du Comité d'œuvres sociales de la Mairie de Sarcelles.

Expositions collectives:

(Sa création artistique personnelle comporte notamment la réalisation d'œuvres plastiques en tissu.)

1992 (mai): «Les professeurs s'exposent», inauguration de l'espace «Lino Ventura», à Garges-les-Gonesse.

2001 (mars): «Cinq artistes plasticiennes», à l'espace «Lino Ventura», à Garges-les-Gonesse.

- 1999 (décembre): «Le Tissu de la Mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de Garges-les-Gonesse.
- 2000 (décembre): «Le Tissu de la mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de à Garges-les-Gonesse.
- 2001 (décembre): «Le Tissu de la mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de à Garges-les-Gonesse.
- 2002 (décembre): «Le Tissu de la mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de à Garges-les-Gonesse.
- 2003 (décembre): «Le Tissu de la mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de à Garges-les-Gonesse.
- 2003 (mars): Exposition «Le Tissu de la Mémoire» à la Maison des Métallos, à Paris.
- 2004 (décembre): «Le Tissu de la mémoire», à la Bibliothèque «Elsa Triolet» de à Garges-les-Gonesse.
- 2004 (mars): Exposition «Portraits gargeois». 4 Artistes contemporains croisent leur regard sur le mode du portrait: un sculpteur, un écrivain, un vidéaste, un peintre, et proposent une installation/parcours.
- 2004 (mars): participation à la exposition «Fil d'Ariane» à la Maison des Métallos, à Paris.
- 2004: Participation à la création d'un tapis collectif avec l'artiste Emma Shercliff, exposé à l'Exposition «Naissances» au Musée de l'Homme à Paris.
- 2006: Exposition «Recueil d'Artistes», Trente ans de Création contemporaine à Garges-lès-Gonesse.
- 2006 (novembre): Exposition Association «Sarabanda», au Club social Dunois, à Paris .
- 2007 (octobre): Exposition «Les artistes chiliens de Paris. Un pari démocratique», Mairie du XIII^e arrondissement de Paris.
- 2008 (mars): Exposition «Parcours Filles/Femmes», Maison des Métallos, Paris XI^e.
- 2008 (juin): Exposition du Collectif «Les Femmes de la Fontaine», Le Tapis Voyageur, Maison des Associations du XI^e arrondissement de Paris.
- 2008 (décembre): Exposition «Au fil de mandalas», Bibliothèque intercommunale «Elsa triolet», Garges-les-Gonesse.
- 2009 (4-19 mars): Exposition collective «Le Tissu de la Mémoire, Un voyage intérieur -9 parcours», Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonesse.
- 2009 (du 8 au 14 juin): Exposition au Festival Latino Arabo Andalou "Cruce de Culturas / Carrefour de cultures", Aulnay-sous-Bois.
- 2010 (10-25 avril): Salon Franco-Allemand et Paneuropéen au Château de Villemomble.
- 2010 (du 8 mai au 19 juin): Musée éphémère «Mondes d'Apparts» aux Doucettes, exposition organisée par l'Association Double Face, de Garges-les-Gonesse.
- 2010 (1^{er} au 6 juin), Exposition au "FESTIVAL LATINO ANDALOU", à Aulnay sous Bois.

- 2011 (15 au 28 février) Exposition à Paris 20ème arr., librairie "LE MERLE MOQUEUR", *13 artistes chiliens de Paris à la rencontre de Calliope*.
- 2011 (du 25 septembre au 27 novembre): Exposition «Bicentenaire» en célébration des 200 ans de la République du Chili, à la Chapelle des Jésuites, Chaumont (France).
- 2011 (3 au 14 octobre): Exposition «Hommage à Roberto Matta», les artistes chiliens de Paris rendent hommage au centenaire de Matta, Mairie du XIII^e arrondissement de Paris, Galerie Athèna & Antichambre.
- 2012 (14 au 18 mai): «Objets trouvés», Galerie Arting, Paris, La Défense.
- 2013 (4 au 20 septembre): «Implications 3», «Allées d'exils, nouveaux départs», au Salon Rouge du Cinéma Le Nouveau Latina.
- 2013 (16 au 20 septembre): (4 au 20 septembre): «Implications 3», «Allées d'exils, nouveaux départs», au Conseil Régional de l'Île de France, Paris.
- 2013 (11 au 14 octobre): «Objets trouvés», aux Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil.
- 2013 (12 au 20 octobre): «Les Tissus de la Mémoire, un voyage intérieur – Neuf parcours», 8 artistes autour d'Elie Rojas, «Espace Lino Ventura», Garges-lès-Gonesse.
- 2013 (10 au 20 décembre): «Implications 3», «Allées d'exils, nouveaux départs», au Palais des Congrès, Grasse.
- 2014 (28 janvier au 3 février): «Les Tissus de la Mémoire. Dix ans déjà», à «Espace Lino Ventura», Garges-lès-Gonesse.
- 2014 (6 au 21 septembre): Exposition «7èmes Automnales de l'Abbaye de Pontigny», Pontigny.
- 2014 (10 au 13 octobre): «Petits formats», aux Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Montreuil, Montreuil.
- 2016: (du 2 au 30 avril) Exposition «Les Femmes de la Fontaine», à la Bibliothèque publique, 41, rue de Flandres, Paris XIX.
- 2016: (du 3 au 15 septembre, Exposition des Ateliers de l'Orangerie de Pontigny, «9^{èmes} Automnales de Pontigny», Abbaye de Pontigny.
- 2017: (novembre). «Des aires et des lieux». Exposition collective à Auxerre.
- 2018: (avril). Librairie Cienfuegos. Paris.
- 2018: (septembre). «Automnales Pontigny».

Expositions et activités personnelles.

Pour le cinéma:

1979: Tableaux peints pour le film «L'hypothèse du tableau volé», de Raoul Ruiz.

«Arpillerías»:

2005 (juin): Exposition chez Frater, à Paris.

2005 (décembre): Invitation spéciale de l'Association Sarabanda au Club Dunois, à Paris.

- 2006 (septembre): Exposition au Carré Davinson, à Tours.
- 2007 (juin): Exposition au Centre de Ressources à Garges-lès-Gonesse.
- 2007 (décembre): Exposition «Tableaux textiles d'Elie Rojas», Galerie Edifor, Paris VI^e.
- 2008 (octobre/novembre): «Élie Rojas à Ambierle», Galeries Fleur de Sapience et Garalde, Ambierle.
- 2008 (13 décembre) Exposition «Au fil des mandalas», Exposition présentée par Les Bibliothèques intercommunales avec l'Association «Le Tissu de la Mémoire», Bibliothèque Intercommunale Elsa Triolet, Garges-lès-Gonesse.
- 2012 (16 au 26 juin): Art Textile «Le Tissu de la Mémoire», Festival Latino, Sevran.
- 2016: (du 28 juin au 13 juillet) «Exposition des œuvres textiles d'Élie Rojas», chez Éditions Titulis, 142, rue de Rennes, Paris VI.
- 2017: (avril) «Objets trouvés», Municipalité de Salamanca, Chili. Organisé par le collège Cumbres del Choapa.
- 2017: (mai) Le pays de mon corps. Art textil. Centre Culturel de La Reina. Casona Nemesio Antúnez.
- 2017: (mai) Implications, “Tiempos de turbulencias”.
- 2017: (septembre). Automnales de Pontigny.
- 2018: (novembre). «Objets trouvés». Université Catholique de Valparaiso, Chili.
- 2019: (avril). «Tertulia». Université de Bâle.

Publications:

- Petite histoire d'une école d'art*, Garges-lès-Gonesse, Éditions EMAP, 2002.
- Le Tissu de la Mémoire*, Garges-lès-Gonesse, Éditions EMAP, 2002.
- Collages Retour d'expo*, Garges-lès-Gonesse, Éditions EMAP, 2003.
- Histoires d'ensembles*, Villiers-le-Bel, Publications du Patrimoine en Val de France, 2005.
- Recueil d'Artistes*, Garges-lès-Gonesse, Éditions EMAP, Maison des Arts Louis Aragon, 2006.
- Artistas en tránsito, Pintores chilenos en París en la segunda mitad del siglo XX*, De Carla Selman Calavaro, Paris, Editions de l'UNESCO, 2010.
- Mondes d'Apparts*, catalogue de l'installation & exposition «Musée éphémère», en Doucettes, 2010, Garges-les_Gonesse.
- Matta 100*, catalogue de l'Exposition «Hommage au centenaire de Roberto Matta», Paris, 2011, Mairie du XIII^e arrondissement,
- Catalogue de l'Exposition «Portraits gargeois». 4 Artistes contemporains croisent leur regard à la manière du portrait: un sculpteur, un écrivain, un vidéaste, un peintre, et proposent une installation/parcours, Garges-lès-Gonesse, 2004.